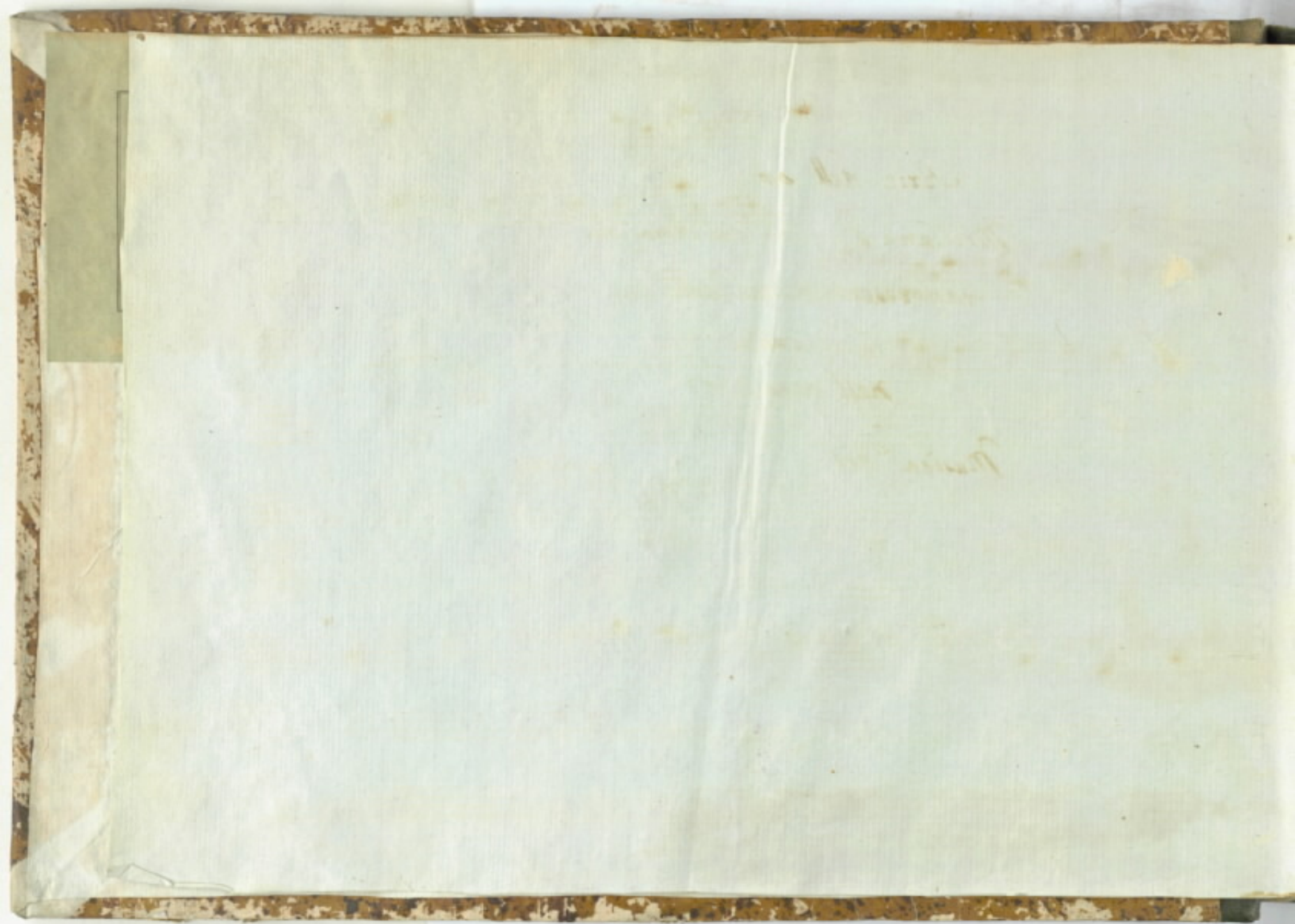
DE BOTTIS
MITILENE
ATTO 1 2

Arie dell'opera

Mitilene Regina dell'Amazzoni

rappresentata nel Teatro de

Fiorentini

nell'anno 1707

Musica del Sig.r de Botti

Tromba
Obue

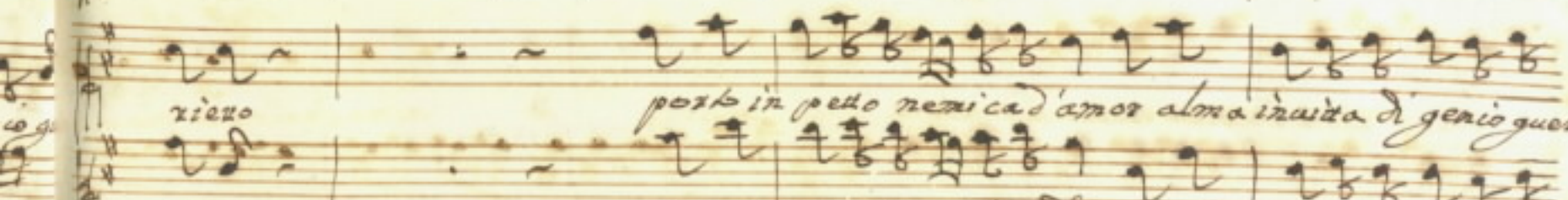
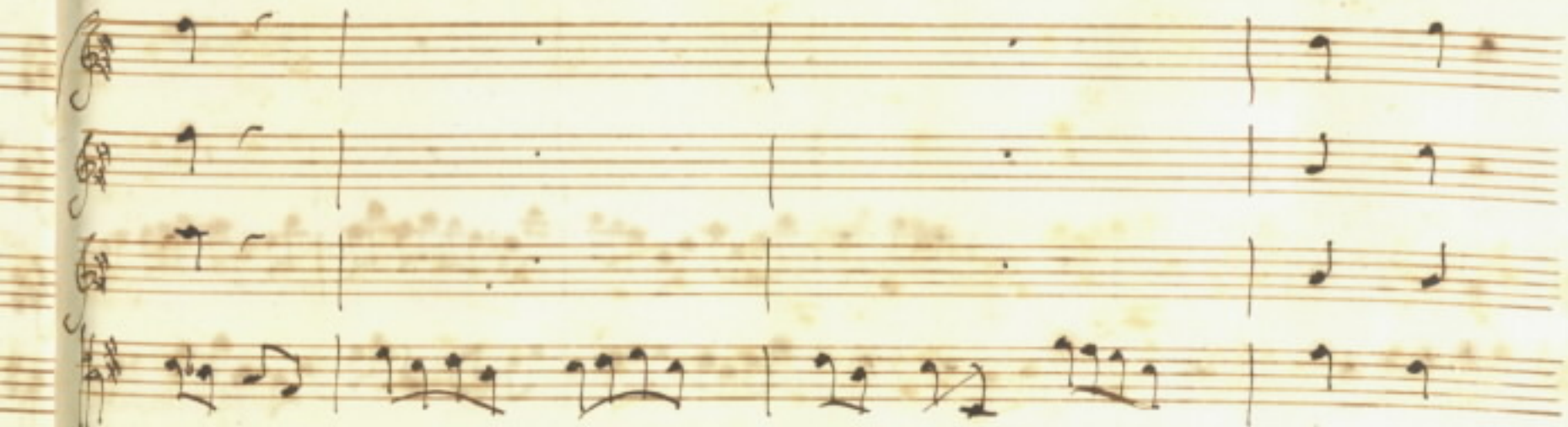
Alma inuitta di genio guerriero porto in
Alma inuitta di genio guerriero porto in

petto nemica d'amor
petto nemi ca d'Amor
Alma invitta di genio guerriero porto in petto nemi ca d'

3
alma inuitta di genio guerriero
porto in petto nemica d'amor nemica d'a:
alma inuitta di genio guerriero di genio guerriero
porto in petto nemica d'a:
mor
alma inuitta di genio guerriero porto in petto nemica d'amor nemica d'a:

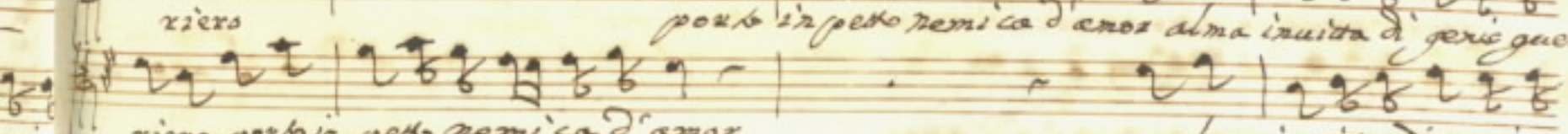
mor
alma inuitta di genio guerrie
mor
porto in petto nemica d
mor
porto in petto nemica d

– ro
porto in petto nemica d'amor alma inuitta
– mor
porto in petto nemica d'amor
di genio guerriero
mor alma inuitta di genio guerrie – – – – – ro
porto in

porto in petto nemica d'amor
alma inuida di genio
porto in petto nemica d'amor alma inuitta di genio guerrie
petto nemica d'amor nemica d'amor
alma inuitta di genio

5
riero
porto in petto nemica d'amor alma inuitta di genio guer-
riero
porto in petto nemica d'amor alma inuitta di genio guer:
riero porto in petto nemica d'amor
alma inuitta di genio guer:

riero porto in petto nemica d'amor
riero porto in petto nemica d'amor
riero porto in petto nemica d'amor

6
di Cupido mi rido ha l'armi
il suo strale nō vale à piagarmi
La sua

face nō piace al mio cor nò nò nò la sua face nō piace al mio cor

7
di cupido mi rido ha l'ar — — — — — — mi
La sua
il suo strale rò vale a piagar — — — — — mi

fa — — — — — ce la sua face nõ piace al mio cor
da capo

Vel ueo

voi hà ciechi orro ri sos pen de te il su sur rar — sospen=

de te il su sazzar sospenda - te il su - sazzar

state che tra acciò trà fiori possa l'aura

passeggiar
sta te che te accio hà fiori
posa

l'aura passeggiar posa l'aura passeggiar posa l'au ra pas seggiar di

Presto
Lo sdegno doue andò
largo
chi co=

presto
si ti cangiò
pouero co re
pouero core
largo
Lo sdegno doue andò
chi così ti cangiò
pouero core

12
allo
povero core chi si cangia così - povero core.
allo
si vantasti di genio guerrie - - - ro si mostasti re.

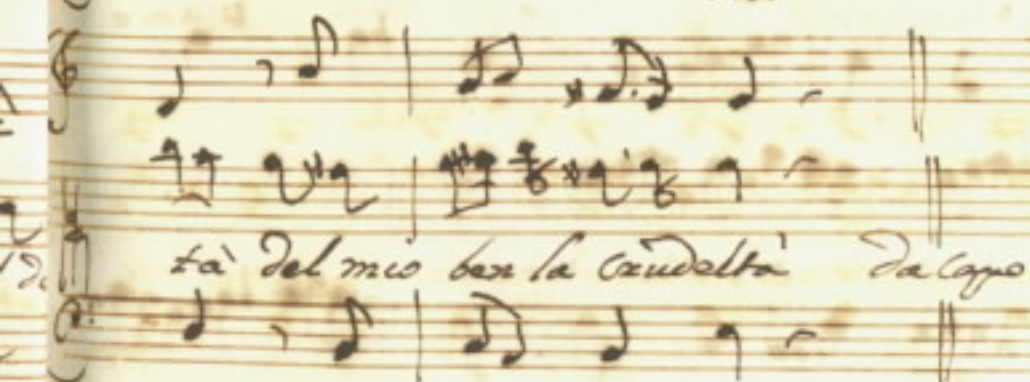
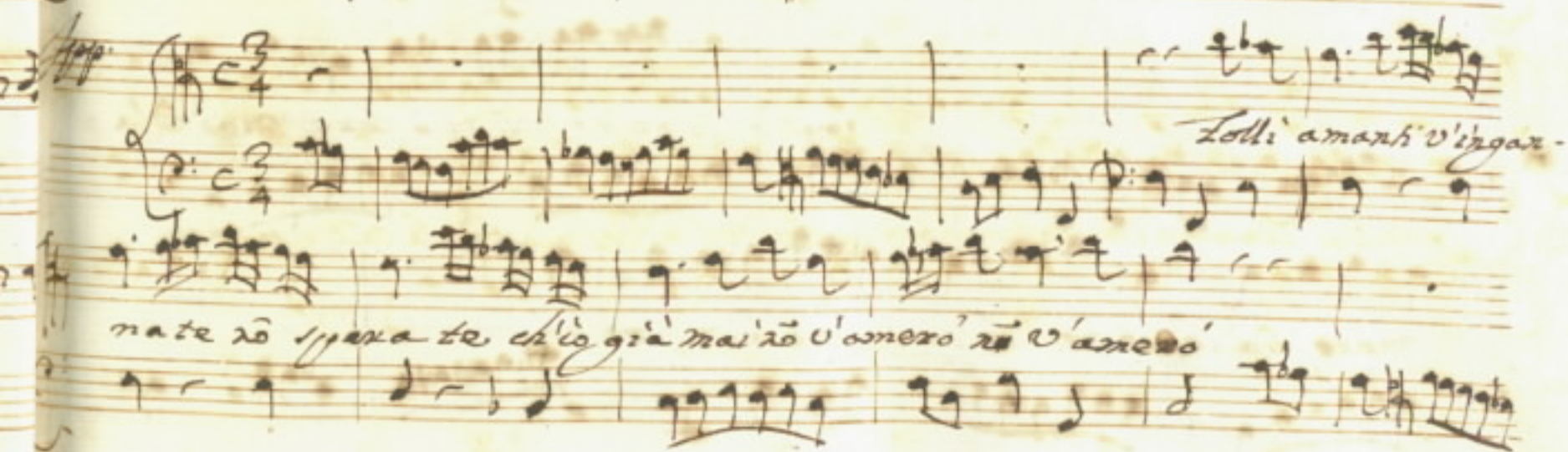
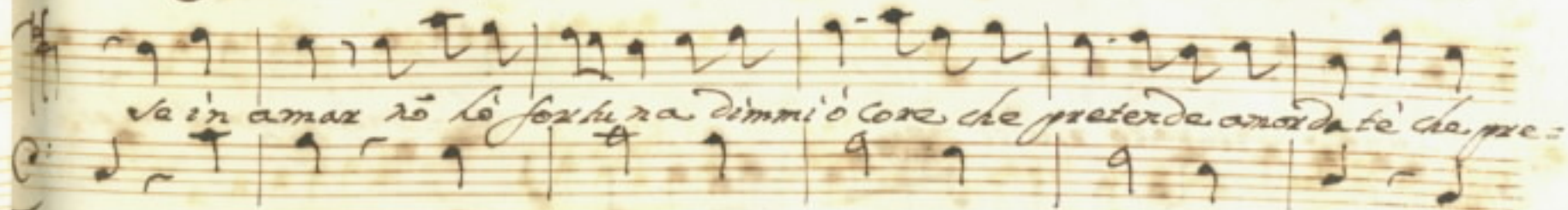
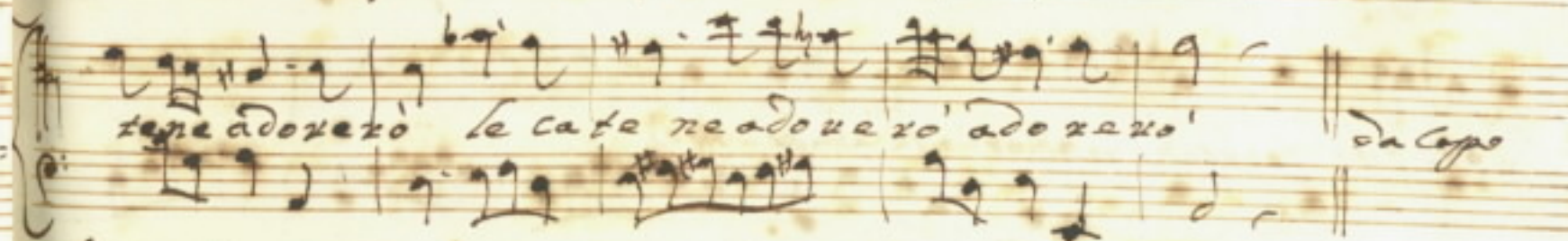
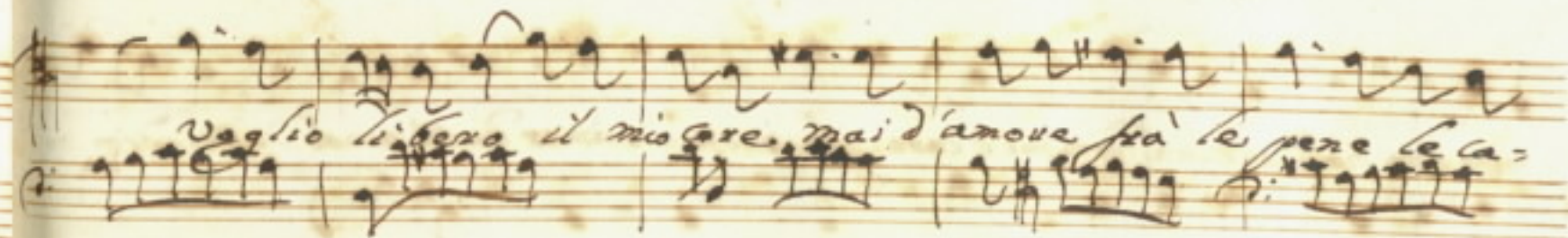
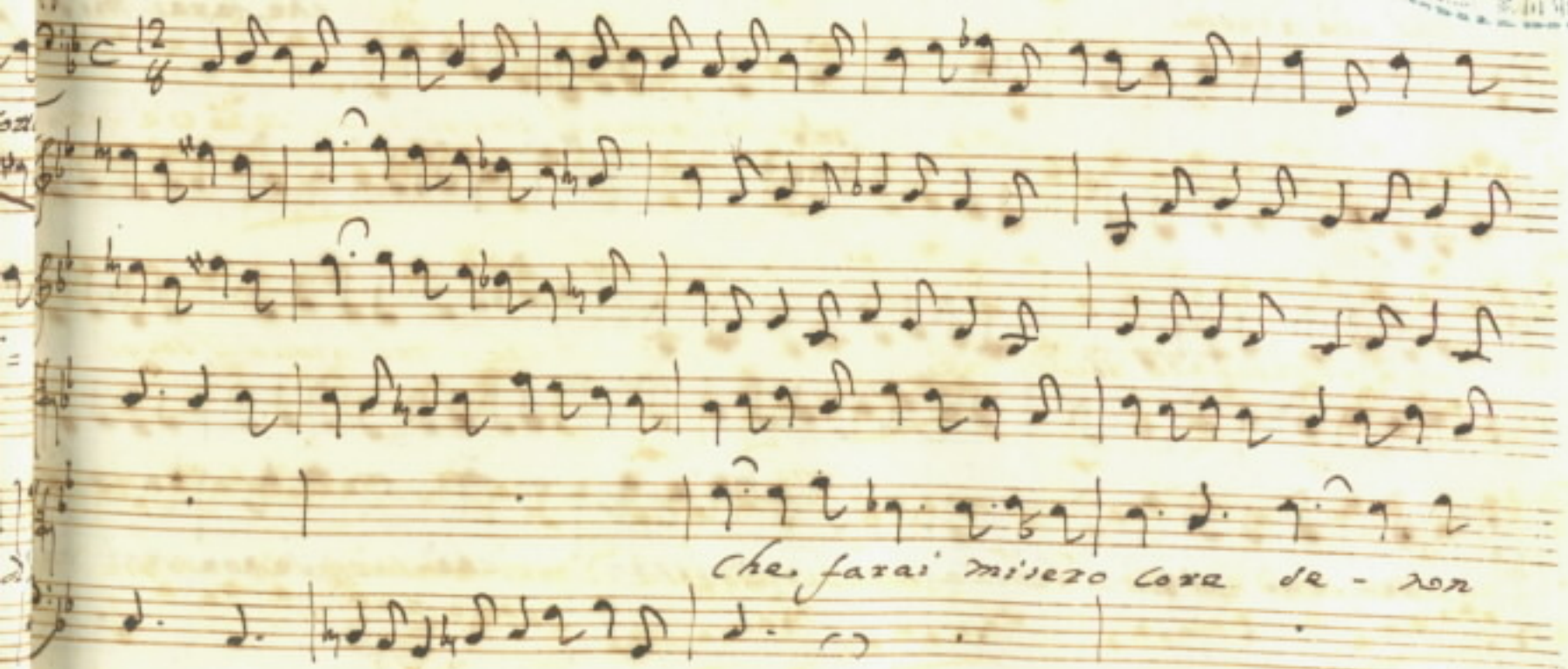
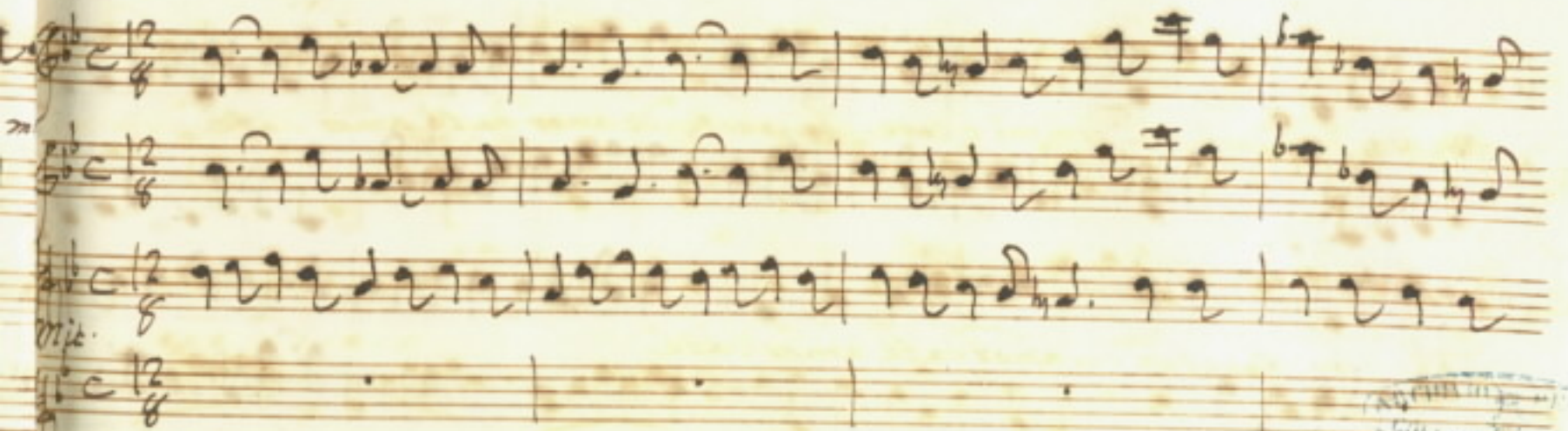
mica d'amo — re d'amo-
re
ti mostrasti nemica d'amore d'amo — re

13
Vniō.
Arm.
Sono a:
mante e l'alma mia nõ desia più libertà nõ desia più libertà sono amante e l'alma
mia nõ desia più libertà sono amante e l'alma mia nõ desia più libertà

sono amante e l'alma mia nō desia più libertà più libertà

bacerò le mie catene soffrirò trà mille pene del di

sin la tirannia del mio ben la crudeltà del mio ben la crudeltà

del dei più la tirannia del mio ben la crudel-
tà del mio ben la crudeltà
da capo
Tolli amanti v'ingan-
nate non sperate ch'io già mai non v'amerò non v'amerò

15
Voglio libero il mio core, mai d'amore frà le pene le ca=
tene adorerò le catene adorerò adorerò
da Capo
Dam.
se in amar sò la fortuna dimmi ò core che pretende amor da tè che pre=
tende dimmi ò core amor da tè
se in a=

mor non hò fortuna dimmi ò core che preterde amor da tè amor da tè dim m
core che preter de amor da tè amor da tè
che mi gioua il sospirare se nō v'è sott
luna suenturato più di mè
che mi gioua il sospi=
rare se nō v'è sotto la luna suenturato più di mè suentura — to più d

Mit.

Che farai misero core de - ron

hai più libertà
che farai mi
solo
Core seno hai più liber tà
misero
che
se non hai n

hai più libertà

Condennalo alle ca:

tene dal tiranno Dio d'Amore d'hauer pace al tuo dolore se lo speri è vanità è vani

tà
Con dan na to alla catena dal tiranno
more d'hauer pace al tuo dolore se lo speri, e vanità
se lo speri e

18
tà e vanità
da cappo

Voglio odiarlo disprezzarlo se credessi di morir
Voglio odiarlo disprezzarlo se credessi di mo rir Voglio odiarlo dispr
zarlo se credessi se credessi di morir se credes - - - - si di

sarò selce sarò scoglio ai tormenti et al cordoglio ai lamenti
et al languir
sarò selce sarò scoglio ai tor-

menti et al cordoglio ai lamenti et al languir ai lamenti et al languir
Andante

20
Dispe rato e l'amor mio di po- ter trovar pie:
tà
Dispe-

ra lo e l'amor mio
di poter trouar pietà pie-
tà pietà di poter trouar pietà pietà pietà di poter trouar pi

Sono ar:
mate contro mé gran fierezza e gran beltà
ne sperar posso mer=

cè da colei ch'amar no sà
da colei ch'amar no sà
da Capo
son prigioniera si
son prigioniera si
mà
non
aman te mà no aman
te
son prigioniera si
mà
non
mà no aman - te

miera di ma io amar te
La tiranna mia fortuna volse il piede incatenarmi ma re:
mi co e d'amor il cor il cor costan te il cor costan - - -
- - - - - - te il cor costan - te
da Capo

Arm.
dà timore e dà speranza agi ta ta è l'alm
largo
mia dite ò stelle e che sarà e che sarà
da timore.

e da speranza agita — — — — ta e l'alma mia dirò
stelle e che sarà e che sarà e che sarà
forse un

di si placherà del mio ben la tirannia
mia costanza del destin - trion - ferà
trionferà -
del destin trionferà

24
Cam.
State ac:
Certi ò miei pensieri perche amore è un traditore nō vi fa — te lu — singar

Solo
State accorti ò miei pensieri perche amore è un traditore non vi
fate lusingar —
nò vi fate lusingar nò nò nō

25
fate lusingar
solo
Con piaceri mensognieri egli alletta incauto core. sol per far - lo

so — — spirar

con spi

così menzognieri egli alletta incauto core sol per far lo sospirar —

farlo sospirar

Da capo

Arm.

Crudel se vuoi che mora quest'alma che t'adora Contenta spi
rà - Contenta spirerà Crudel se vuoi ch'io mora quest'alma che t'adora

solo
solo
solo
tenta spizzerà spizzerà Contenta spizzerà spizzerà Contenta spize:
tutti
rà
mà

prima di morire permetti ch'il mio core ti scuopra il suo marti re e poi
lieto morirà morirà poi lieto morirà
da capo

Ari.
Per mirarti ò mio bel
sole sempre lasso sempre las so agiro il piè agiro il piè
per mirarti ò mio bel sole sempre lasso. agiro il piè a giro il
piè sempre las - so sem pre las - so agiro il piè
e se pur nō può mirarti il mio

core altro non vuole ch'il piacere di sapere l'idol suo che fa' dou'è che fa' do
e'
e se pur nō può mirarti il mio core altro
vuole ch'il piacere di sapere l'idol suo che fa' dou'è che fa' dou'è
fa' dou'è dou'è che fa' l'idol suo che fa' dou'è
largo
largo

Unis.
Tempo giusto

Cieco amor fà quanto
Bella mia doue te vai
Cara mia doue te vai

sai
io crudel ti fuggirò
fà quanto sai
io fedel ti seguirò
doue tu vai
ti segui=
io fedel ti seguirò
doue tu vai
ti segui=

ti fuggirò io crudel ti fuggirò
fà quanto sai
cieca a:
rò
io fedel ti seguirò
ca ra
rò
bel - la mi - - a

31
mor fà quanto sai io crudel ti fuggirò ti fuggi:
mi - - a io fedel ti seguirò cara
doue tu vai io fedel ti seguirò bel - - la

rò
ti fuggi rò io crudel ti fuggi rò cieco amor fà quanto sai ch'io cra:
ti seguirò io fedel ti seguirò
ca - - ra
do - ue tu vai io fedel ti seguirò doue tu vai io fe:

52
del ti fuggi rò ch'io crudel ti fuggi rò
ca ra io fedel ti segui rò
del ti segui rò io fedel ti segui rò

e ado-

e adovan-

io d'amar d'amar d'amar nō sarà mai anco il nome abborri=
rando i tuoi bei rai sempre à te à te m'aggirerò sempre à te m'aggire=
rando i tuoi bei rai sem- pre sem pre sempre à te m'aggire=

ro

e ado ran do i tuoi bei

ro

e ado rando i tuoi bei

ro

34
non sarà mai
nõ sarà mai io d'amor nõ sarà
rai
e ado ran do i tuoi bei rai
sempre a
rai
e ado ran - doi tuoi bei rai
a te
76

mai anco il nome abborrirò anco il nome abborrirò Da Capo
tè m'aggirerò sempre à tè m'aggirerò à tè m'aggirerò Da Capo
à tè m'aggirerò sempre à te m'aggirerò à tè m'aggirerò Da Capo

Atto Secondo

tormen to più fie ro ch'affligge il pensiero di te gelosia l'inferno rò
hà
tormento più fiero di te di te gelosia l'inferno rò hà

tormento più fiero ch'affligga il pensiero di te gelosia l'inferno nō hà nō
nō l'inferno nō hà
hà tutte le

pene del Regno d'Amore veleno maggiore del tuo non si dà

trà tutte le pene del Regno d'amore veleno maggiore del tuo nō si dà nò

nò valere maggiore del tuo nò si dà
da Capo

Sdegno all'ar — — — — mi alla vendetta vibra ormai le tue saet —
— — — — — — te contro l'empio ingannator ingannator all'armi

alle vendette
Vibra ormai le tue saette
le tue saet — —
— te contro

L'empio ingannator all'armi
Spiri aletto nel mio petto sangue sbaggi ir'e furor sangue sbaggi ir'e furor

Largo
Presto
e l'amor? e l'amor! amor tiranno fù un inganno del mio cor fù orin-
solo
tutti
gan — — — — — — — no del mio cor

Sdegno all'ar
- mi alle vendette vibra ormai le tue saet

– te contro l'empio ingannator ingannator all'armi alle ven:
dette vibra ormai le tue saette le tue saet – – – –

l'empio inganna:
Largo
tor
e l'amor
e l'amor
del mio

Cor
da Capo
Unis.

Io piango io mo - - ro iò piango per te' crudel per te'
Io peno iò mo - - ro io peno per te' cru:
crudel crudel per te'
io
del per te'
crudel per te'

42
moro per te crudel per te crudel per te crudel crudel per te.
io moro per te crudel per te per te per te
ne

bramo da tè mio ristoro
mio va-go re:
ne spero
da tè mio tesoro
mia
mico pietà deh ò mercé pietà – deh ò mercé pietà – – deh ò mercé
Da Capo
bella nemica pietà de pietà – deh ò mercé pietà – deh ò mercé
Da Capo

Sventurato disperato chi mi consola ah
Dio chi mi conforta? misero che in amore, hò perso il core e la speranza
è morta
frà tante mie pene in odio al mio bene chi
mi consola ò Dio chi mi consola chi chi mi conforta? misero chi in amore hò perso il
core e la speranza e la speranza è morta

Stelle che pretendete dal
misero mio cor che pretendete dal misero mio cor che che che pretendete che dal
misero mio cor dal misero mio cor
perchè sì m'uccidete forse morendo almeno finisca in questo seno l'affanno et il do
lor l'affan — — — — noet il dolor et il dolor
Da Capo

Cam.
Amor tiranno amor
lungi da questo cor
ch'io non ti voglio
ch'io
non ti voglio nò nò non ti voglio
Amor tiranno amor
lungi da questo cor
ch'io non ti voglio nò nò nò
ch'io nò ti voglio nò nò
nò ch'io non ti voglio
al

dardo et all'ardor
l'alma sarà di ge lo il sen di sco-glio
l'alma sarà di
ge-lo il sen di sco-glio
il sen di scoglio
da Capo

sino all'ultimo respiro voglio amar la mia crudel la mia crudel sino all'
ultimo respiro voglio amar la mia crudel voglio amar la mia crudel

e se
viola sola
ben l'iniqua sorte mi condanna a lacrimar son contento di penar purche sia sempre fe-

Del son contento
purche sia sempre sempre fedel
da Capo

La speranza nel mio core và sue- gliando un nō sò che un
non sò chè la speranza nel mio core và suegliando un nō sò chè và suegliando un

- nò so' che'
parle dica lusingardo

Da Capo
Spera ò Core ch'in amore ti prepara nò più avara la tua Dea pietà mercè pietà mercè
Unis
allegro
solo
Folli amanti che languite come amor vincer si

tutti solo

può imparatelo da mè folli amanti che languite imparate-

lo – da mè imparatelo da mè folli aman ti che langui-

tutti

te imparate lo – da mè imparatelo da mè

ne suoi lacci il cor nõ
hò perchè fuggo e nõ mi fido d'un bugiardo d'un infido che nõ hà pietà nè fè che nõ
hà pietà nè fè nò nò che nõ hà pietà nè fè
da Capo

52
49
La bellezza e una magia l'alma
mia troppo lo sa
La bellezza e una magia
l'alma mia
troppo lo sa è una magia
l'alma mia troppo lo

fà
La sua forza in ogni core
che nõ opra che nõ fà
La sua forza in ogni core che nõ opra
che nõ fà che che nõ opra che nõ fà
Da Capo

Largo
allegro
V'amerò v'ame:
rò Luci mie belle benche certo di morir di morir
V'amerò luci mie belle benche certo di morir luci belle v'amerò benche
certo di morir Luci mie belle belle luci benche certo benche certo di mo:
rir
per mirarui ò

51
vaghe stelle son contento di languir per mirar - vi o vaghe stel le
son contento di languir son contento di languir Da Capo
So:
spi - ri che fate vola - te al mio bene spiegate le pene che soffre il mio cor
spi ri che fa te vola te al mio bene spiegate le pe ne che soffre il mio

cor vola - - - - - - - te al mio bene spiegate le pene che
soffre il mio cor
Narra te ch'io
l'amo ò fiero ò pietoso ne cerco ne bra - mo mercè del mio amor
Narra te ch'io l'amo ò fiero ò pietoso ne cerco ne
bramo mercè del mio amor
da Capo

52
Solo
Violini
Largo
Lasciami di più languire che nō giova il sospirare ò mia costanza

lascia di più languire che nō giova il soffrire che nō giova il sof-
frire ò mia costan - za lascia di più languire che nō giova il soffrire

che nō gioua il soffrire o mia costan - za o mia costan — — — —
— — za

che vale à questo core penare per amore se per
mé disperata e la speran - za
che

54
Va le a questo cora penare per amore se per me dispera
ta e la speranza e la speran

da Capo
za
da Capo
Vnis.
Canid.

Chi d'Amor e nella rete piãga sempre in servitù in
servitù chi d'amor e nella rete piaga sempre in servitù piaga sempre in servi:

tutti
tu
otiò dolce et ore liete di goder xò spexi più otiò dolce et

57
56
ore liete di goder non speri più nõ speri più di goder nõ speri più nõ speri più da Capo
Unis.
Andante

Di barbara fortuna e fatto scherzo il cor, e
fatto scher — — zo il cor e fatto scher — — — —

57
zo e fatto scherzo il cor e fat-to scher zo il cor, e fatto
scherzo il cor
mà l'alma il suo rigor non

temeerò pavento, e solo la tormenta la crudeltà d'amor e solo la tor=
men ta la crudeltà d'amor Da capo

58
allegro
Stelle non mi tradite sorte nō mi lasciar nō nō
solo
non mi lasciar
stelle
nō mi tra-

dite sorte non mi lasciar stelle nõ mi tradite sorte nõ mi lasciar non
tutti
mi lasciar nò sorte nõ mi lasciar stelle nõ mi tradite non mi la:
sciar nò sorte nõ mi lasciar

le mie speranze ar-
di te vi prego à secondar vi prego vi prego le mie speranze ardi te vi
prego à secondar
le mie speranze ardi te vi

prego à scordar vi prego vi prego le mie speranze ardite vi
prego à scordar
da Capo
Unis.
presto
Gelosia crudele, che

60
fai che nõ vieni à sbranar il mio cor à sbranar il mio cor
Gelosia crudele che fai che nõ vieni à sbranar il mio cor à sbra:

nar
che nō vieni à sbranar il mio cor
tu la morte spi

tata mi dai col veleno d'un gelido ardor d'un gelido ardor
tu la morte spietata mi dai col veleno d'un

gelido ardor col vele - no d'un gelido ardor da Capo
Flauto
Violette all'unis.
Violetta sola
Violoncello

62
Notte Cara amica
Luna fate scorta al piede errante

Notte cara amica luna
fate scort'al piede errante Notte cara amica luna, fate scorta al

piede erran - - - - - - te notte la ra amica lu na
fate scort'al piede erran - - - - - te

Compa:
ti - te mi ch'io provo il vigor d'empia fortuna per servir un cor amar =

64
te
Compati temi ch'io pro uo
il rigor d'empia fortuna per servir un cor amante per servir un cor amante da capo

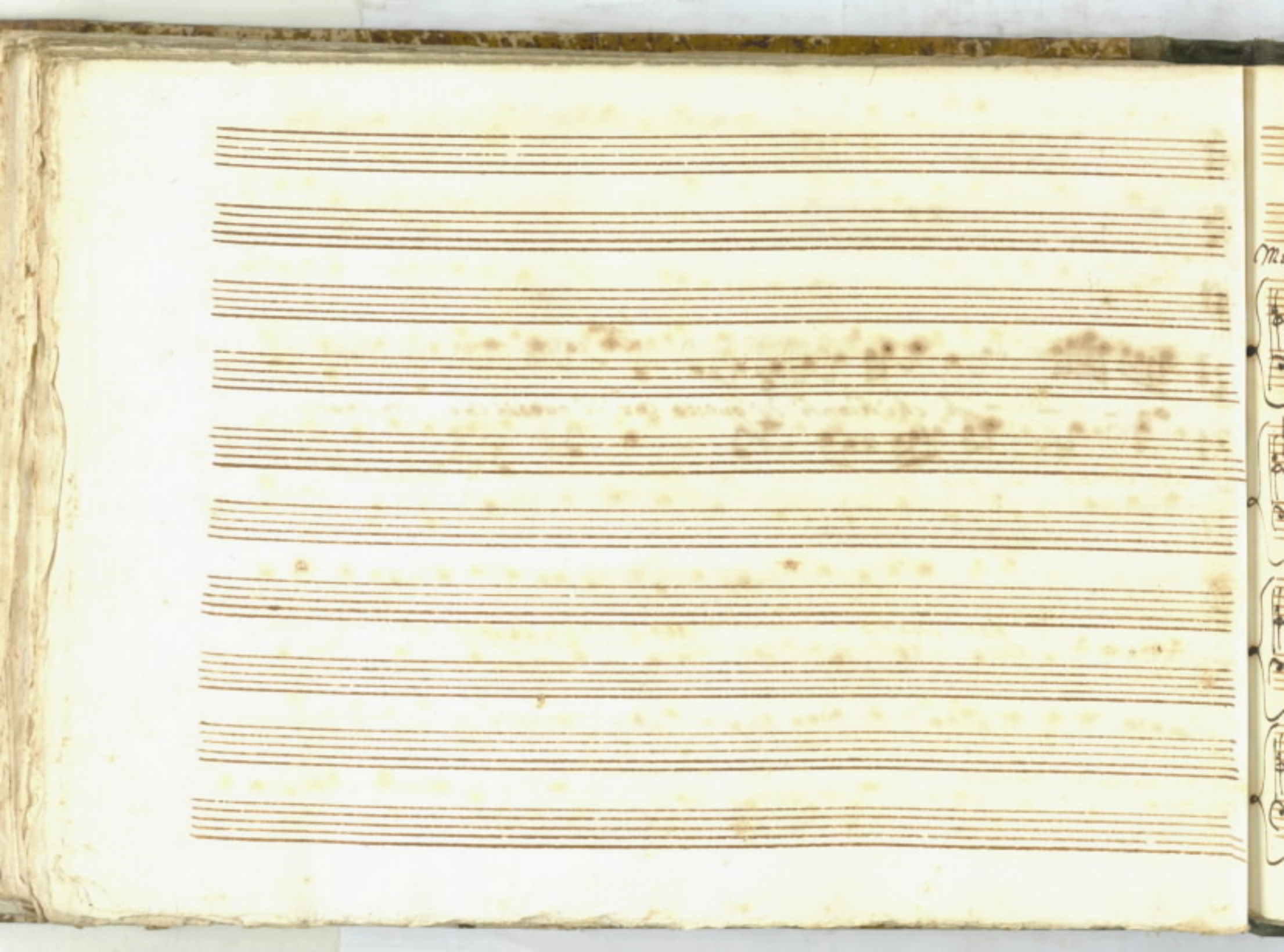
Solo
Solo
tutti
tutti
fanno à gara nell'alma

65
solo
solo
mia gelosia sdegn' et amor gelosia sdeg' et amor
tutti
tutti
fanno a gara nell' alma mia gelo=

sia sdegn'et amor gelo sia sdegn'et amor
fanno à gara nell'alma mia gelo:
sia sdegno et amor gelosia sdegn'et amor
fanno à ga — — —

ra
gelosia idegno el a:

tutti
tutti
mor
mà sin hora nõ sò qual sia chi hi:
onsi di questo cor nò nõ sò qual sia chi hionsi di questo cor chi hi:

67
Largo
on — — — si chi tiensi di questo cor di questo cor
da Capo

Atto 3°
Mitilene
Per Amor si può pa ti - re ogni strazio, e crudeltà
ogni strazio, e crudeltà per amore si può pa ti re ogni
strazio e crudeltà - - - - , e crudeltà

solo il cor nō può soffrire del suo ben l'infedel:
tà del suo ben l'infedeltà del suo ben l'in:
fedel tà
da capo
Pietà delle mie pene
pietà delle mie pene pie:

71
69
tà tiranno Amor tiranno Amor
delle mie pene pietà tiranno amor pietà
- tiranno amor pietà
tiran no Amor
Spezza ormai l'aspre catene ch'imprigionano il mio bene e l'ac:

cresci à questo cor e l'accresci à questo cor e l'accre-
sci à questo cor à questo cor Da Capo
Vni.

Se tu dai fede alla speranza auerti o'
co re t'ingannerà — auerti auerti o Core t'inganne=

rà
se tù dai fede
auerti ò core t'inganne=
rà t'ingannerà
auerti
t'ingannerà
t'ingannera — — —

auerti t'ingannerà
ch'haurà mercede — la tua costanza ti dice amore maroso:

Largo
và nò nò - mà non sarà
mà
mà nō sarà
Da Capo
Grm.

72
Ardire coraggio coraggio ar=
dire ardire coraggio
corag

- - - - gio ardire ardire coraggio
imppera la sorte un alma ch'è forte del fa - to sprezza:

75
73
fato non teme l'oltraggio Un alma ch'è for - te
del fato spietato non teme l'oltrag - - - - - gio ror

teme l'oltraggio non teme l'oltraggio da capo

Largo e staccato
unis.
74

Lieti fiori erbe odo ro - se deh piè - tose

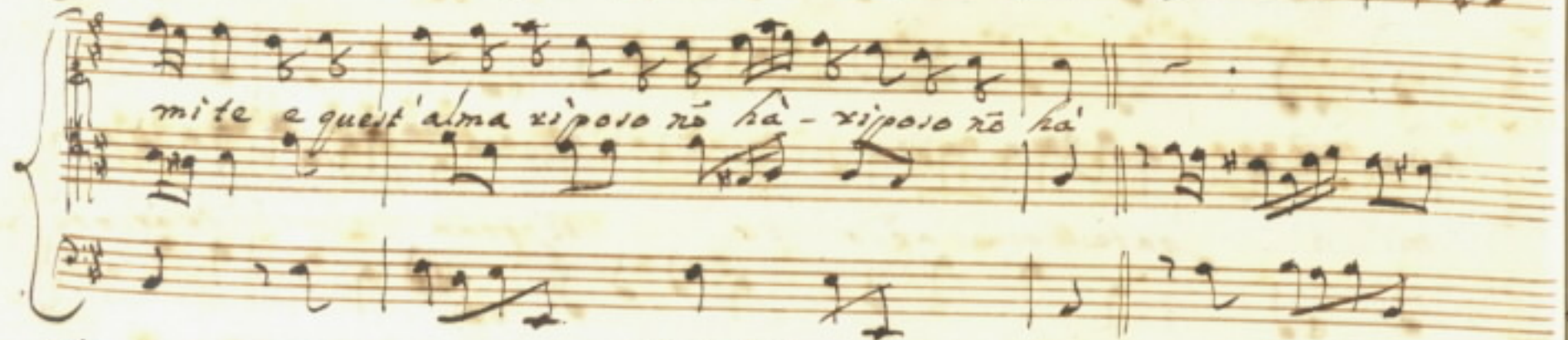
risto — rate un cor che mo - re
75

Lie ti fiori erbe odoro se - - deh piè=

to - se vittoria te un cor che mo - -

– – – re
Un cor – che mo re Un

Cor che more

Vaghi gigli e vaghe rose del- mio se no

mi - ti - gate il grand'ardo re il gran - - de ardore
da Capo
Armidoro
Violoncello
Largo
Voi' dor:

mite pupille adorate, e quest'alma riposo non hà ripo — -so nō hà - Voi do
mite e quest'alma riposo nō hà - riposo nō hà
Voi gode te alle piaghe che fa te io la

79
prouo io la prouo ne trouo pietà — — io la prouo ne trouo pietà Da Capo
Solo

se haueßi un altro core io ben saprei che
far io ben saprei che far
se haueßi un altro core io ben saprei che far io ben saprei, che

far se havessi tu altro co re io ben saprei che far io ben saprei che far
io ben saprei che far io io
ben saprei che far

mà il
Cor che porto in petto Costante à mio dispetto
Conosce un traditore e
pur lo vuole amar
conosce un traditor — —

largo
- re e pur lo vuole amar e pur lo vuole amar
da Capo
largo
Ippolita
largo
Vieni ó
morte
allegro
Vieni ó morte ch'intrepido il core di tua falce timore nó hà di tua

falce timore nō hà non nō ch'intrepido il core di tua falce timore non
hà timore nō hà vieni vieni ch'intrepido il core di tua
falce timore nō hà vieni ò morte ch'intrepido il core di tua falce timore non

hà timore nò hà Vieni vieni

Non si turba la mia mente sarò vittima innocente di tiranna di ti=

ranna crudeltà sarò vittima innocente di ti=

ranna crudeltà di tiran- na crudeltà
Da Capo
Camilla
Del mio seno il perfido amore, per mio danno tiranno si

fè ti ranno si fè
Del mio sero il
perfido amore per mio danno ti ranno si fè ti ran — — —
— — — — — — —no tiranno si fè

e del cor già fatto si-
gnore discacciarlo più forza nõ v'è discacciar — — — —
— — — — — — lo più forza nõ v'è
Da Cappo

84
Occhi belli se chiusi ferite e ra:
pite e rapite la pace del co - - - re occhi belli se chiusi fe:
rite, e rapi te la pace la pace del co re
che sa:
rà quando poscia v'aprite ve lo dirà quest'anima amante ch'in voi proua ch'in voi
proua la forza la forza d'amore
da Capo

Ari.
Non sempre la destra di
fulmini armata hà Gioue tonar — — — — — te
Non sempre la destra di fulmini armata hà Gioue tonar — — — —

te hà Gioue tonar
te
si
placa un Regnante all'ora che vede tributi di fede d'un alma pentita d'er

cor d'un cor supplicante
d'un alma pentita, d'un cor supplicante. dal capo

Qual farfall'è fatto il core sempre intorno alla beltà
Qual farfalla è fatto il core sempre intorno alla beltà

qual farfall' è fatto il Core sempre intorno alla beltà intorno alla beltà in=
tor

no alla beltà
Vede ben che pena, e
largo
largo
more mai il suo mal fuggir no sà no sà no sà no no mai il suo mal fuggir no sà da Capo

Unis.
su mie fide all'armi all'armi all'ar
-mi all'armi su mie fide all'armi all'armi

92
88
alle straggi alla vendetta che si tarda che si aspetta
Vò morire ò vendicarmi ò vendicar mi ò vendicar — —
— mi ò vendicar mi
da Capo

Mit
Arm.
mio bene
il mio core si strugge si more langui sce per
mia speme
quest'alma il mio core si strugge si more langui sce per

89
te languisce per te
per te languisce per
te languisce per te
si strugge per te
per
te si more per te
per te
te si more per te
per te

mio dolce ristoro finito e il tormento trionfa mia
mio caro contento finito e il tormento trionfa mia
fé trion - - - - - - - - fa mia fé
Da capo
fé trion - - - - - - - - fa mia fé

90
mio nume mia vita, mia speme gradita, godiam si sì ò lieto
mia speme gradita godiam si sì ò lieto
ò lieto
ò lieto
ò lieto

Caro ò fortunato dì
Caro ò fortunato dì
Caro ò fortunato dì
Caro ò fortunato dì
Caro ò fortunato dì